**GRA 101-102 Temel Sanat Eğitimi**  
Öğrencilerin, sanat ve tasarıma ilişkin temel biçimlendirme problemleri ile karşılaşmalarını, sorunun çözümünde kullanabileceği teknik ve yöntemleri kavramalarını sağlamak, çevreye ve nesneye sanat gözü ile nasıl bakması gerektiğinin farkına vardırmak.

**GRA 103-104 Desen**  
Model olarak seçilen canlı ve cansız varlıkların yüzey üzerine karakalem ve farklı malzemelerle nasıl aktarılması gerektiğine ilişkin desen çalışmaları ve yapıt incelemeleri.

**PLA201-202 Desen**  
Model olarak seçilen canlı ve cansız varlıkların yüzey üzerine karakalem ve farklı malzemelerle nasıl aktarılması gerektiğine ilişkin desen çalışmaları ve yapıt incelemeleri.

**PLA301-302 Desen**  
Genel sanat eğitimi temelinde, antik dönemden bugüne sanatçının kendisini, doğayı ve toplumu betimleme aracı olarak deseni nasıl kullandığını incelemek ve sanatın kendine özgü araç-gereç, kavram ve terim bilgisini uygulamalı olarak öğretmek. Model olarak seçilen canlı ve cansız varlıkların yüzey üzerine karakalem ve farklı malzemelerle nasıl aktarılması gerektiğine ilişkin desen çalışmaları ve yapıt incelemeleri.

**PLA401-402 Desen**  
Genel sanat eğitimi temelinde, antik dönemden bugüne sanatçının kendisini, doğayı ve toplumu betimleme aracı olarak deseni nasıl kullandığını incelemek ve sanatın kendine özgü araç-gereç, kavram ve terim bilgisini uygulamalı olarak öğretmek. Model olarak seçilen canlı ve cansız varlıkların yüzey üzerine karakalem ve farklı malzemelerle nasıl aktarılması gerektiğine ilişkin desen çalışmaları ve yapıt incelemeleri.

**GRA 105-106 Modelaj**  
Öğrencilerde üç boyutlu algılama ve biçimleme becerisini geliştirmek. Modelleme malzemelerini,  biçimlendirme ve kalıp tekniklerini öğretmek

**GRA 111 Uygulama**  
Atölye derslerinde belirlenen proje konularının uygulama çalışmaları.

**PLA403-404 Uygulama**  
Atölye derslerinde belirlenen proje konularının uygulama çalışmaları.

**GRA 391-392 Staj**  
Öğrencilerin eğitim sürecinde aldıkları bilgi, birikim, deneyim ve becerileri çalışma yerlerinde (matbaa, reklam ajansı, yayın/yayım kuruluşları) uygulamaları, sınamaları, geliştirmeleri ve zenginleştirmeleri.

**PLA221-222 Heykel**  
Teknik ve uygulama çalışmaları ile öğrencileri heykel alanına hazırlamak. Heykel sanatı ve üç boyutlu anlatım dilinin oluşmasını sağlayacak temel öğelerin kavranılması ve yaratılmasına yönelik kil araştırmaları ve tasarımlar, eser incelemesi ve genel eleştiri

**PLA361-362 Seçmeli Heykel**  
Üç boyutlu anlatım dilinin oluşmasını sağlamak. Kil ve alçı araştırmaları, teknik bilgiler ve eser incelemesi, genel eleştiri. Üç boyutlu anlatım dilinin oluşturulması.

**PLA461-462 Seçmeli Heykel**  
Üç boyutlu anlatım dilinin oluşmasını sağlamak. Kil ve alçı araştırmaları, teknik bilgiler ve eser incelemesi, genel eleştiri. Üç boyutlu anlatım dilinin oluşturulması

**PLA405-406 Proje**  
Öğrencilerin ilgi alanlarına göre seçtikleri mezuniyet konuları çerçevesinde projeler üreterek özgün sanat ve tasarım çözümlerine ulaşmalarını sağlayacak çalışmalar gerçekleştirmek.